**Vormgeving**zegt iets over HOE het is gemaakt. De beeldaspecten die iets te maken hebben met vormgeving zijn :

**Kleur**
 Koud
 Warm
 Kleurrijk

 Zwart-wit

 Grijstinten

 Pastel

 Aarde tinten
 primair,secundair,tertair

 Decoratieve kleur

 Functionele kleur
 optische kleur menging
 vervaging

 Kleurcontrast (complementair,

 lichtdonker, warm koud)

**Vorm**

2d(vierkant,rechthoek,driehoekcirkel, ovaal)

3d (kubus, balk, primsa, piramiden, bol, kegel,cilinder)

Contrast (vormcontrast, kleurcontrast)

Textuur/structuur

**Compositie**
- Symetrisch
- asymetrisch
- centraal

- verspreid

- horizontaal
- verticaal
- diagonaal

- driehoek

Perspectief/diepte **Ruimte**suggestie
- afsnijding
- plans/coullisewerking/overlapping
- Groot voor, klein achter

- kikvorsperspectief
- vogelvluchtperspectief

- lijn perspectief
- centraal perspectief
- verdwijpunt/vluchtpunt
- horzizon
- verkorting (kleiner zien/tekenen dan de werkelijke lengte)

- Vervaging
- atmosferisch perspectief

**Licht**

**Voorstelling
Voorstellingsaspecten** -> gaat altijd over de voorstelling oftewel de inhoud; simpelweg beschrijven **WAT** je ziet; de eventuele dieperliggende gedachten enz.

**Wat zie je**

**Wat zou de kunstenaar willen bereiken**

**Wat is het effect**

**Wat is de stijl**

**Personen**

- houding

- gebaar

- gezichtsuitdrukking

- kijkrichting

- kleding

- haardracht

- stofuitdrukking

- het interieur

- achtergrond, enz.

**Tradities**

- conventies

- symbolen

- attributen

- genres.

**Overige voorstellingsaspecten**
- statisch/dynamisch,
- thematisch/verhalend
- figuratief/non-figuratief,
- impressionistisch/expressief.
- Abstract
- Gedetailleerd/gestileerd
- Geometrisch/Organisch
- Realistisch
- Evenwicht/harmonie­­­