**Vormgeving**zegt iets over HOE het is gemaakt. De beeldaspecten die iets te maken hebben met vormgeving zijn :

**Kleur**  
 Koud  
 Warm  
 Kleurrijk

Zwart-wit

Grijstinten

Pastel

Aarde tinten  
 primair,secundair,tertair

Decoratieve kleur

Functionele kleur  
 optische kleur menging  
 vervaging

Kleurcontrast (complementair,

lichtdonker, warm koud)

**Vorm**

2d(vierkant,rechthoek,driehoekcirkel, ovaal)

3d (kubus, balk, primsa, piramiden, bol, kegel,cilinder)

Contrast (vormcontrast, kleurcontrast)

Textuur/structuur

**Compositie**  
- Symetrisch  
- asymetrisch  
- centraal

- verspreid

- horizontaal  
- verticaal  
- diagonaal

- driehoek

Perspectief/diepte **Ruimte**suggestie  
- afsnijding  
- plans/coullisewerking/overlapping  
- Groot voor, klein achter

- kikvorsperspectief  
- vogelvluchtperspectief

- lijn perspectief  
- centraal perspectief  
- verdwijpunt/vluchtpunt  
- horzizon  
- verkorting (kleiner zien/tekenen dan de werkelijke lengte)

- Vervaging  
- atmosferisch perspectief

**Licht**

**Voorstelling  
Voorstellingsaspecten** -> gaat altijd over de voorstelling oftewel de inhoud; simpelweg beschrijven **WAT** je ziet; de eventuele dieperliggende gedachten enz.  
  
**Wat zie je**

**Wat zou de kunstenaar willen bereiken**

**Wat is het effect**

**Wat is de stijl**

**Personen**

- houding

- gebaar

- gezichtsuitdrukking

- kijkrichting

- kleding

- haardracht

- stofuitdrukking

- het interieur

- achtergrond, enz.

**Tradities**

- conventies

- symbolen

- attributen

- genres.

**Overige voorstellingsaspecten**  
- statisch/dynamisch,  
- thematisch/verhalend  
- figuratief/non-figuratief,  
- impressionistisch/expressief.  
- Abstract  
- Gedetailleerd/gestileerd  
- Geometrisch/Organisch  
- Realistisch  
- Evenwicht/harmonie­­­